



Evaluatie.

Vanaf 1953 is er een vierjaarlijks festival ontstaan dat gevierd wordt onder de naam "Worldfestival Parade Brunssum" met als thema: folklore, respect voor andere culturen, verdraagzaamheid en verbroedering.

Elke keer dat een Parade wordt gehouden wordt er vooraf een thema aan de Parade meegegeven en dit keer is gekozen voor het thema Digging and Dancing wat refereert aan het rijke mijnverleden van de regio Oostelijke Mijnstreek/Parkstad.

Dit mijnverleden is ca 100 jaar geleden ontstaan en heeft onze regio uiteindelijk de welvaart en voorspoed gebracht die wij nu kennen.

Probleem is alleen dat het mijnverleden ook nog al eens geassocieerd wordt met negatieve aspecten als zwart, sjtub (mijnstof op de longen), PAK's in de bodem etc. De sluiting van de mijnen met het verlies aan arbeid voor veel inwoners was in zijn algemeenheid een zwarte pagina in de historie van deze streek.

Wij waren het er als bestuur over eens dat de mijnen zo niet herdacht zouden moeten worden. Immers leverde de mijnbouw heel veel goeds op. Welvaart, een rijk verenigingsleven (oorsprong van veel harmonieën, fanfares, koren, voetbalverenigingen etc.), veel (recreatieve) voorzieningen maar vooral die verbroedering was voor ons de reden om het mijnverleden als geheel te omarmen. Dit sluit immers perfect aan bij de oorsprong van de Parade.

Wij zijn dus op zoek gegaan naar folklore en dansgroepen die deze transitie meemaken (vanuit donker Afrika, Azië of Zuid Amerika) en die een associatie hebben met mijnbouw/graven/delven/oogsten etc.

Tijdens het "Worldfestival Parade Brunssum" waren in geheel Brunssum etalages in het centrum rondom het thema van de Parade ingericht, met de steun van allerlei organisaties die aangesloten zijn bij "platform de mijnen".

Tijdens de Parade die haar opening beleefde op donderdag 5 juli a.s. waren er in het gehele centrum, maar met name op het festivalterrein het "Vijverpark" te Brunssum attributen te bewonderen zijn die verwezen naar het rijke mijnverleden.

U moet hierbij denken aan mijntreinen met wagons/ mijnfietsen/ dieptetonnen/ steenkolenfrees/ afdieptonnen etc. Dit gebeurt allemaal in de openbare ruimte. Verder werden met de gemeente Brunssum en het Continium levensgrote fotobeelden geplaatst die een tafereel toonden zoals dat te zien was rond de jaren 30 tot 60 uit de vorige eeuw. Deze expositie blijft de komende 2 jaar in Brunssum staan.

In het Vijverpark waren er, naast de openlucht expositie van grote materialen, twee paviljoens van 10 x 10 meter ingericht als tentoonstellingsruimte van spullen die gebruikt werden in de mijnen of door mijnwerkers werden gebruikt. In dit paviljoen werden lezingen gegeven door



door (oud) mijnwerkers en werden beantwoord en was gedurende de gehele Parade toegankelijk.

De organisatie heeft nadrukkelijk de jeugd bij de Parade betrokken, door middel voorlichting/presentaties op scholen, door de organisatie van een jeugdkamp en medewerking van heel veel verenigingen (scouting, voetbalverenigingen, judoclub etc). Hierdoor hebben we de jeugd kunnen laten zien wat de geschiedenis van deze streek is geweest en hoe de Parade hierin past. De organisatie van het jeugdkamp heeft daarin een vooraanstaande rol gespeeld. Voor de ouderen was het vooral een plek van ontmoetingen en voor het ophalen van herinneringen.

In combinatie met het project Sjtub van de heer Frans Geraedts is er een tweede paviljoen van 10 bij 10 meter ingericht waarin met bewegend beeldmateriaal als een permanent kunstwerk .

Het programma van de Parade zag er als volgt uit:

Donderdag 5 juli was om 19.00 uur de opening door middel van een manifestatie in het "Vijverpark" waarbij de vlaggen van de deelnemende landen werden gehesen onder het spelen van (gedeelten) van het volkslied van deze landen.

Daarna werd de opening officieel verricht door de Minister Leers.

Daarna heeft de Fanfare Barbara (Patrones van de mijnwerkers) muziek, waaronder het Nederlands en Limburgs volkslied, ten gehore gebracht en het stuk Gluck Auf (dit wensten mijnwerkers elkaar toe als ze met hun dienst (sjieg) begonnen en betekent zoveel als kom weer goed terug uit de mijn). Daarna heeft de heer Frans Geraedts iets verteld over het project Sjtub. In het feestpaviljoen werd het kunstwerk van Sjtub getoond en toegelicht, Tijdens de opening waren zo een 1500 mensen getuige van de opening.

Het mijnwerkerspaviljoen was dagelijks van 11.00 tot 19.00 uur toegankelijk op het festivalterrein. Er werden rondleidingen en lezingen georganiseerd voor de jeugd maar ook voor ouderen. Het was een uitgelezen kans om onze folkloregroepen iets te laten ervaren van onze historie en cultuur. Zij brengen ons hun cultuur en wij geven hen iets mee van onze cultuur terug naar hun land.

Op vrijdagavond vond er een grote gala avond die plaats in de Sporthal Rumpen. Deze zaal met ongeveer 1300 zitplaatsen was tot de nok toe gevuld zijn met liefhebbers van folklore. Tijdens de voorstellingen van de folklore groepen uit alle continenten van de wereld vonden tijdens de changementen verwijzingen plaats vinden naar het mijnverleden. Dit gebeurde op de bijpodia door muziek, bewegend beeldmateriaal, decors etc. Ook werd op grote LED schermen van 3 x 4 meter beelden getoond over de herkomstgebieden van de deelnemende groepen maar ook van het mijnverleden. Deze avond werd geregisseerd door Tamara Jongerden en werd digitaal uitgezonden op TV.



Ook vonden er voorstellingen plaats in de Brunahal in Brunssum. Er zijn er elke avond van zaterdag tot en met woensdag 3 avondvoorstellingen (op 3 verschillende locaties) gehouden en enkele matineevoorstellingen waaronder op dinsdagmiddag een voorstelling voor de Zonnebloem. Alleen op de zondagavond was er slechts 1 voorstelling ivm de Parade optocht.

Op zaterdag ochtend startte de cultuurmarkt, tijdens deze cultuurmarkt konden de deelnemende folkloregroepen spulletjes verkopen uit hun land van herkomst. Daarnaast waren er kunstenaars te zien zijn en werden er oude ambachten getoond. Tijdens deze cultuurmarkt was er voor de jeugd een straatkrijt wedstrijd met mooie prijzen, met als thema de Parade.

Ter afsluiting van de cultuurmarkt is er in de middag een defilé gehouden door ca 400 mijnwerkers uit de Euregio (Duitsland, België en Nederland) en Oostenrijk. Zij werden begeleid door eigen muziekgezelschappen en trokken door het centrum trekken richting het festivalterrein alwaar dan muziekvoorstellingen werden gegeven en er weer ruimte was voor ontmoetingen/herinneringen en plezier.

Op zaterdag vond er een 4th of July bijeenkomst plaats met het JFC (Joint Force Command), in het vijverpark, in het teken van verbroedering. Deze avond werd afgesloten met een enorm vuurwerk. Op deze zaterdag waren zo een 25.000 mensen getuige van het mijnwerkersdefilé, de voorstellingen en het feest in het paviljoen met het afsluitende vuurwerk.

Elke avond werd er in het feestpaviljoen muziek ten gehore gebracht door diverse muziekgezelschappen waar de verbroedering centraal stond.

Zo was er een salsa avond, speelde de luchtmachtkapel en een DJ.

Voorts waren er overdag workshops en werden kinderen betrokken bij dans en muziek.

Hierbij werd spelenderwijs iets over de geschiedenis van onze streek verteld. De oudere jeugd heeft bijvoorbeeld aan een puzzelspeurtocht deelgenomen via hun scholen.

Op zondagmiddag was er de grote Parade optocht waarbij diverse muziekgezelschappen onder aanvoering van de plaatselijke sjutterie (Schutterrij) met de folkloregroepen door Brunssum trokken. Op het afgeschermd Koutenveld in het centrum van Brunssum toonden de folkloregroepen hun kunsten aan het publiek. De optocht was een spektakel van bonte gezelschappen en veel muziek en werd gadeslagen door zo een 45.000 bezoekers.

Op de voorstellingen en het Koutenveld na, was het gehele festival kosteloos bij te wonen, dat heeft het festival laagdrempelig gemaakt. Op deze wijze hebben wij bereikt dat veel mensen een kijkje zullen kwamen nemen in Brunssum en op het festivalterrein met de mijnwerkersexpositie. Brunssum ademde cultuur tijdens de Parade en en passant herleefde voor veel mensen de geschiedenis en werd de jeugd er bij betrokken.

Op woensdagavond werd ons festival afgesloten met een enorm vuurwerk en een prachtige presentatie in het "Vijverpark".

In totaal hebben rond de 125.000 mensen in totaal van het Worldfestival Parade Brunssum kunnen genieten en op de een of andere manier bijgewoond.

In aanloop naar de Parade zijn wij naar scholen in de regio Parkstad gegaan, verenigingen zijn bij de organisatie betrokken en hebben wij een warm contact met alle aangesloten organisaties bij Platform de mijnen, onderhouden.

Voor de duidelijkheid willen wij nog opmerken dat geheel Parkstad Limburg de Parade heeft leren kennen. Wij zijn en waren het folklore feest voor heel Zuid Limburg. Daartoe hebben wij ook nauwe banden met de VVV Zuid Limburg die ons festival als kernevenement heeft aangemerkt.



Brunssum 5 oktober 2012

J.H.T.J van Oppen
voorzitter