



## Evaluatie Parade 2016





Elke keer dat een Parade wordt gehouden wordt er vooraf een thema aan de Parade meegegeven en dit keer was gekozen voor het thema 'Dreaming and Dancing'. Het gehele festival heeft in het teken gestaan van dromen en dansen, dromen van een betere wereld, van meer begrip en respect voor elkaar of van een mooie toekomst voor jezelf.

Deze editie was ervoor gekozen om het 'Vijverpark' om te toveren tot festivalterrein. Voor de voorstellingen werd gebruik gemaakt van de nieuwe Brikke Oave en het Openluchttheater. Het restaurant voor de dansgroepen was gesitueerd in het Vijverpark waarbij een 'pop-up' restaurant deel uitmaakt van het paviljoen, zodat de vermenging van bezoekers en deelnemers optimaal was.

Er was een mijnwerkerspaviljoen aanwezig dat dagelijks van 11.00 tot 19.00 uur toegankelijk is. Hier werden rondleidingen en lezingen georganiseerd door oud mijnwerkers, voor de jeugd maar ook voor de ouderen.

Het was een uitgelezen kans om onze folkloregroepen iets te laten ervaren van onze historie en cultuur. Zij brachten ons hun cultuur en wij gaven hen iets mee van onze cultuur terug naar hun land.

Tijdens het 'Worldfestival Parade Brunssum' waren in geheel Brunssum etalages in het centrum rondom het thema van de Parade ingericht.

De organisatie heeft nadrukkelijk de jeugd bij de Parade betrokken. Door middel van voorlichting / presentaties op de basisscholen uit Brunssum en het Romboutscollege is een 'scholen' project gestart door Vrije Academie VON en Jean Philippe Rieu.

Leerlingen hebben onder andere middels raps, zang, voordrachten en tekeningen presentatie verzorgd in het Openlucht theater, van maandag tot en met woensdag.

Donderdag 14 juli was de opening door middel van een manifestatie in het 'Vijverpark' waarbij de vlaggen van de deelnemende landen werden gehesen. De officiële opening werd verricht door gedeputeerde Koopmans.

Op het podium stond een fanfare- harmonieorkest samengesteld uit Brunssumse muziekverenigingen en een gezamenlijk koor samengesteld uit het BMK en RMK1921.

Aansluitend aan de opening vond er een grote gala voorstelling plaats in de Brikke Oave, deze zaal zat tot de nok toe gevuld met liefhebbers van folklore.

Tijdens de voorstellingen van de folkloregroepen uit alle continenten van de wereld vonden tijdens de changementen verwijzingen naar 'dromen' van 'normale' Brunssumers plaats. Dit gebeurde op een bij podium door muziek, bewegend beeldmateriaal, etc. Op schermen werden beelden vertoond van de herkomstgebieden van de deelnemende groepen. Deze avond werd geregisseerd door Tamara Jongerden en werd digitaal uitgezonden op TV zodat ouderen en sociaal zwakkeren in de samenleving ook de kans kregen om van de openingsvoorstelling te genieten.





Van vrijdag tot en met woensdag vonden er voorstellingen plaats in het Openluchttheater en in de Brikke Oave vonden galavoorstellingen plaats. Van maandag tot en met woensdag vonden er matineevoorstellingen plaats voor de Zonnebloem in de Brikke Oave. Tijdens deze voorstellingen werden jeugdigen uit de regio ingezet om deze voorstellingen met toneel, zang en dans op te luisteren.

Op zaterdagochtend startte de cultuurmarkt, tijdens deze cultuurmarkt konden de deelnemende folkloregroepen materialen verkopen uit hun land van herkomst. Daarnaast waren er kunstenaars te zien en werden er oude ambachten getoond. Tijdens deze cultuurmarkt was er voor de jeugd een straatkrijt wedstrijd met mooie prijzen, met als thema de Parade. Het was een lang lint van marktkramen in de Kerkstraat.

Ter afsluiting van de cultuurmarkt is er in de middag een defilé gehouden door circa 400 mijnwerkers uit de Euregio (Duitsland, België en Nederland). Zij werden begeleid door eigen muziekgezelschappen en trokken door het centrum richting het Openluchttheater alwaar muziekvoorstellingen werden gegeven en er weer ruimte was voor ontmoetingen / herinneringen en plezier.

Op deze zaterdag waren 25.000 mensen getuige van het mijnwerkersdefilé, de voorstellingen en het feest in het paviljoen en het afsluitende vuurwerk vanuit de vijver.

Iedere dag had het 'Buisend Vijverpark' een eigen thema te weten, dance, Irish folk, tropical, percussion en cooling down, deze thema's kwamen tijdens de workshops door de dag en de verbroederingsavonden duidelijk naar voren. Verder zijn er op 3 dagen voorstellingen gehouden voor tegen een gereduceerd tarief voor de Zonnebloem. Tijdens elk van deze voorstellingen hebben minimaal 400 oudere mensen of mensen met een beperking deze voorstellingen in de Brikke Oave bijgewoond.

Voor de jeugd waren er gedurende de dag ook workshops van muziek, dans en het maken van dromenvangers.

Op zondagmiddag was er de grote Parade optocht waarbij diverse muziekgezelschappen onder aanvoering van de plaatselijke schutterij met de folkloregroepen door Brunssum trokken. De optocht was een spektakel van bonte gezelschappen en veel muziek en werd gadeslagen door 60.000 bezoekers.

Op de voorstellingen na, was het gehele festival kosteloos bij te wonen, dat heeft het festival laagdrempelig gemaakt. Op deze wijze hebben wij bereikt dat veel mensen een kijkje kwamen nemen in Brunssum en op het festivalterrein met de mijnwerkersexpositie. Brunssum ademde cultuur tijdens de Parade. In totaal hebben ca 160.000 mensen van het Worldfestival Parade Brunssum kunnen genieten en op de een of andere manier bijgewoond. De bezoekers kwamen met name uit de Euroregio maar zelfs uit Canada en Zuid Europa.





In aanloop naar de Parade zijn wij naar de scholen in de regio Parkstad gegaan, verenigingen zijn bij de organisatie betrokken.

Voor de duidelijkheid willen wij nog opmerken dat geheel Parkstad Limburg de Parade heeft leren kennen. Wij zijn en waren het folklore feest voor heel Zuid Limburg. Daartoe hebben wij ook nauwe banden met de VVV Zuid Limburg die ons festival als kernevenement heeft aangemerkt.